**24/05/2023**

**Marisol Mendoza Martínez**

**RESEÑA DE LA PELICULA: EL HOMBRE QUE CONOCIA EL INFINITO**

Título original: “The man who knew Infinity”

Producción: Gran Bretaña

Año: 2015

Dirección: Matt Brown

Guion: Matt Brown y Robert Kanigel

Fotografía: Larry Smith

Actores: Dev Patel, Jeremy Irons, Toby Jones, Stephen Fry y Jeremy Northam

Tiempo histórico: Primera Guerra Mundial

Género: Drama

Sinopsis:

Srinivasa Ramanujan era un joven apasionado por las matemáticas, vivía con su madre y esposa, sin tener algún tipo de estudios hizo varias investigaciones en el área de las matemáticas. Él pensaba publicar sus hallazgos, pero sus intentos fueron en vano ya que varias veces fue rechazado de diferentes sitios debido a la falta de oportunidad, ya que en esa época había muchos prejuicios y discriminación hacia las personas de color.

Srinivasa Ramanujan decide buscar trabajo sin tener éxito, con perseverancia encuentra un empleo de contador. Un día, el joven decide enseñarle los apuntes que tenía en un cuaderno a su jefe para que este los revise y dé su punto de vista, pero eran tan complejos que no pudo comprenderlos del todo, así que decide enviar una carta a la universidad de Cambridge Inglaterra dirigida a G.H. Hardy,

Hardy era un eminente matemático británico, al revisar el contenido de la carta decide que Ramanujan debe de ingresar a estudiar la Universidad y al mismo tiempo colaborar con él, así podría dar sus aportaciones a la Academia. Sin embargo, al llegar a ésta los letrados de la facultad veían a Ramanujan como un bicho raro y es ahí como comienzan a discriminarlo por sus raíces hindúes.

Ramanujan desarrolla una enfermedad llamada tuberculosis avanzada, probablemente la soledad, el clima húmedo y los rigores de una dieta estrictamente vegetariana agravan su padecimiento; él decide ocultar esto a todos con quien tenía contacto. Hardy descubre la afección del joven, busca incansablemente que Ramanujan pertenezca y sea miembro de la Academia y así se le sea más fácil poder publicar sus descubrimientos matemáticos.

Al pasar el tiempo el profesor Hardy logra que Ramanujan sea parte de los miembros de la universidad y que estos admiraren sus grandes logros, avances e investigaciones. Al mismo tiempo pudo publicar sus teorías.

1) Teoría de las potencias.

2) Teoría de los valores negativos en función gama.

3) Teoría de la serie y fracciones continúas.

Hardy era ateo, pero cuando comenzó a tratar a él joven Ramanujan el cual era un hombre muy religioso se empezó a cuestionar sobre la existencia de la deidad a la cual este último rezaba; él le contaba que esa divinidad le mostraba las fórmulas matemáticas.

Ramanujan estaba débil por la enfermedad que padecía, así que decide regresar a la India al lado de su familia. Tras un año la salud del joven mengua y fallece. Sin embargo, sus aportaciones permanecen y predominan hasta nuestros días ya que son utilizadas para conocer el comportamiento de los agujeros negros.

**Opinión**

A pesar de la discriminación racial que vivía el joven en esa época (Primera Guerra Mundial), logra colaborar con grandes matemáticos de dicha escuela, jamás dejo de estudiar, siempre fue perseverante para obtener grandes logros. Aquí se percibe un hombre con gran valor ya que fue extremadamente inteligente. Sin el, se hubiera cambiado la historia de las matemáticas y sus grandes descubrimientos jamás se estuvieran ocupando en nuestros tiempos.

Esta película me enseño que ninguna de nuestras metas debe de considerarse inalcanzable, con trabajo, esfuerzo y pasión se puede lograr grandes cosas que uno desea , esa es la gran lección de vida que me llevo después de ver esta película .

Marisol Mendoza Martínez

25/05/2023

RESEÑA DE LA PELICULA: PI, ORDEN DEL CAOS

Nombre de la película: Pi, el orden del caos

Estados Unidos

Director: Aronosvky Darren

Genero: Triller de ciencia Ficción

AÑO: 1998

Actores: Sean Gullet, Merk Mrgolis, Pamela Hrt, Stephen Peralman, Samia Shoaib.

Duración: 84 minutos

*¡Pi, orden del caos , es una película filmada en el año de 1998 en los Estados Unidos , es un trailer de ciencia ficción , dirigido por Aronosky Darren donde nos cuenta la vida del matemático MAX COHEN.*

SINOPSIS.

La película trata sobre un joven que vive en un departamento , su nombre es : Max Cohen un matemático muy reservado bastante paranoico de doble personalidad y un poco esquizofrénico , aquejado de fuertes migrañas ya que sus únicas interacciones sociales son Jenna , una joven fascinada por su capacidad para realizar cálculos complejos; Debí, una joven que vive en la casa de al lado y que a veces habla con él; y sol Roberson , su mentor de matemáticas, ahora discapacitado por un derrame cerebral.

Max Cohen cree que toda la naturaleza puede ser representada mediante números, el pretende descubrir el modelo matemático de la bolsa de valores a través de los cálculos.

Max conoce a Lenny Meyer, un judío jasídico que realiza investigaciones matemáticas sobre la Torá. Lenny le demuestra algo de gematría simple, la correspondencia del alfabeto hebreo con los números, y le explica que algunas personas creen que la torá es una cadena de números que forma un código enviado por Dios. Intrigado. Max observa que alguno de los conceptos es paralelos a otros conceptos matemáticos, como la sucesión de Fibonacci,

Después una inspiración provocada por la cábala que le enseñó Meyer , Max creara un programa con el que consigue unas pocas predicciones impresas en un papel pero a costa de fundir el ordenador y los datos debido a un bug que hace que aparezca un número de 216 dígitos después de las predicciones decide tirar el papel de las predicciones en el búnker pensando que se trataba de un fallo en el programa , más tarde Max decide ir a visitar a su mentor y le cuenta lo sucedido , con una cara de asombro su mentor le cuenta que el también estudiaba el número Pi , le cuenta que él también había sufrido varios bugs en su estudio y que aparentaba haber detrás algo más que un simple error de software,

Max corre a buscar en el bote de basura la hoja que había tirado en donde tenía impreso los 216 números pero lamentablemente no tiene éxito en su búsqueda y prefiere seguir buscando

Max se ve envuelto en una persecución por una parte una empresa de well Street que consigue el papel con las predicciones que ha resultado muy exactas una de ellas, Marcy Dawson , le ofrece un chip informático clásico llamado “ming mecca “a cambio de los resultados de su trabajo , Max es rescatado por Lenny Meyer y es llevado a una sinagoga con un grupo de judíos estudiantes de la tora que quieren número de 216 dígitos ya que representa el verdadero nombre de Dios, Pero Max les dice que ese número solo se le fue revelado a él y que no lo dará

Max huye y visita a su mentor solo para enterarse que murió en su propio apartamento, Max experimenta dolor de cabeza, pero no se toma los analgésicos, enloquecido empieza destruyendo parte de Euclides. creyendo que el número y los Dolores de cabeza están relacionados, más intenta concentrarse en el número a pesar del dolor. después de desmayarse Max tiene una visión de sí mismo de pie en un vacío blanco y repitiendo los dígitos del número la visión termina con Max abrazando a David, qué resulta ser una alucinación. De pie solo en su apartamento destrozado, Max quema el papel con el número y despierta de esa alucinación.

Después de este tremendo caos, vemos a Max relajado contemplando sencillamente las hojas de los árboles ya sin necesidad de buscar modelos matemáticos, de reducir El Mundo a los números ni a las matemáticas.

**Opinión**

La película de blanco y negó ayuda a reflexionar sobre la soledad y angustia que vivía cohen, transmite el tomento que estaba viviendo en su interior, también podemos ver , que el camino de la obsesión no se llaga a ningún lado ,lo mejor es de dejar de aferrarse y continuar viviendo , reinventarse día a día , esto acabo entendiendo Max cohen.

En cuanto al número pi, ese lo podemos encontrar en cualquier parte, en la astronomía, física, en la luz ,en el sonido , en el suelo , en algunos cálculos ,etc. . Todo a nuestro alrededor son matemáticas simples o complejas dependiendo de nuestra perspectiva.

RESEÑA: PELICULA MENTE INDOMABLE

Marisol Mendoza Martínez

25/05/23

Fecha de estreno : 6 de marzo de 1998 (México)

Director: Gus Van Sant

Nominaciones: Critic choise movie Award al major Artista Revalacio , Mas

Guion: Matt Damon , Ben Affleck

Género: Drama

Título: sentimental y agridulce

Premios: Critic choise movie Award al major Artista Revalacion

Productor: Lawrence Bender

El trauma que sufrió Will fue causado por el abandono de sus padres, el abuso sexual de su padrastro , al no estar con una familia estable y de ir en un lugar a otro fue provocándole inseguridades para relacionarse con las personas y se fue alejando de ellas , utilizando un mecanismo de defensa , como la agresividad como medio de protección hacia los demás que lo rodeaban . además, Will era un joven que no demostraba sus sentimientos y era indiferente hacia el sentir de los demás.

Sinopsis

La película cuenta la historia de un chico llamado Will Hunting que vive en un barrio pobre, trabaja en la universidad, de limpieza, un día un profesor llamado Gerald Lambeau publica un problema difícil , tomado de las teorías de los grafos , un gran reto para sus estudiantes ya que quien haya podido resolver ese ejercicio le llevara varios años para serlo.

Mientras tanto Will se encuentra trabajando , pasando por un pasillo de la universidad se encuentra con el problema matemático , lo mira , se lo lleva a su casa y lo intenta resolver en el espejo de su baño y al día siguiente si que nadie lo vea , toma un giz y escribe la respuesta en la pizarra , al volver el profesor Gerald le pregunta a sus estudiantes de quien resolvió ese el problema , pero nadie levanta la mano , no es hasta que el profesor sorprender a Will escribiendo en la pizarra y asi es como descubrió que es el , el misterioso genio matemático, pero al ser visto este sale corriendo.

Will tiene un pasado bastante problemático por decirlo de alguna manera ya que tiene varios problemas con la ley, viene de una familia disfuncional, problemas de violencia en la calle, ha estado varias veces en la cárcel. Pero también es importante decir que el chico posee una asombrosa inteligencia especialmente en las matemáticas, un día cualquiera, Will tuvo un conflicto con un chico que antes lo golpeaba en la secundaria, en el cual se comienzan a pelear y en esa pelea Will golpea un policía ,es arrestado inmódicamente , lo llevan a la cárcel y el juez dictamina que debe estar en la cárcel , pero de repente el profesor Gerald convence al juez que lo deje que participe en clases de matemáticas y que asista a terapia ,el juez accede a las peticiones del profesor , es asi como el chico comienza a tomar clases de matemáticas y asi mismo comienza a tomar terapia.

El profesor Gerald pide a su compañero Sean Maguire que lo ayude con Will a superar su mecanismo de defensa y después de unas cuantas sesiones improductivas Will comienza a abrirse a Sean, este decide contarle su historia de como conoció a su esposa y de cómo su esposa estaba muriendo de cáncer y de cómo no se arrepiente de averse casado con ella, ya que, para él, ella era una mujer hermosa. Al escuchar esto Will, decide construir una relación con Skylar, a pesar de que le miente sobre su pasado y se niega a presentarla con sus amigos o mostrarle su barrio donde creció. Will comienza a irritarse bajo las altas expectativas del profesor Gerald y se burla de las entrevistas de trabajo que organiza. Skylar propone a Will irse a california a vivir pero Will se niega a irse, los dos tienen una fuerte discusión por ello y Will le cuenta a Skylar que el es huérfano y que su padre adoptivo abuso físicamente de él , Will decide dejar a Skylar diciéndole que no la quiere .

opinión:

En la película se muestra a un Will obteniendo confianza en el mismo y entendiendo que no es su culpa todo lo que haya sucedido anteriormente en su vida, Will se resiste a tener una vida laboral y vida social estable, debido al vacío que le produce dichas actividades. Esto provocando que rechace cambios fuertes en su vida como lo es trabajar en una empresa o vivir en pareja como un modo de defensa, todo esto fue por el maltratado que sufría en reiteradas ocasiones por su padre, golpeado en la escuela y separado de su familia a tan corta edad.

en mi punto de vista, es una película de la cual hay que aprender mucho, hay veces que tenemos una gran inteligencia y potencial, tenemos la oportunidad de realizar cosas productivas, sin embargo, no lo hacemos, tal vez por miedos y inseguridades que llevamos arrastrando desde muy chicos. se puede superar esos traumas generados desde chico, pero todo lleva un proceso y mil batallas por vencer.